**[[1]](#footnote-1)SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO** | | | | |
| **Nombre de la experiencia** | | | | |
| **Si quiero puedo lograrlo** | | | | |
|  | | | |
| **Información Institucional** | | | | |
| **Esta experiencia se llevo a cabo en la escuela José María Torrijos con un grupo de quinto grado.** | | | |
| **Líder(es ) de la experiencia** | | | | |
| **Nombres y Apellidos:** | | | | |
| Eirene Bravo | | | | |
| **Área de Trabajo:** | **Teléfonos** | **Correo electrónico** | | |
| Español | 64100537 | elarissa\_08@hotmail.com | | |
|  | | | |
| **DESCRIPCIÓN** | | | | |
| **Por la necesidad de escoger un estudiante para representar al salón en el concurso de poesía en la semana del libro y desarrollar en ellos la confianza de presentarse en grupo.** | | | |
| **Tiempo de desarrollo y estado de la experiencia** | | | | |
| **4 semanas** | | | | |
| **En desarrollo o finalizada: Finalizada** | **Años:** | | **Meses: uno** | |
|  | | | | |
|  | | | |
| **Población con la que se lleva a cabo la experiencia** (Describa brevemente los actores que participan en la experiencia: docentes, estudiantes, padres de familia, directivos, comunidad, etc.).En lo posible utilice cuadros y datos cuantitativos (use anexos si lo necesita). | | | | |
| **En esta experiencia participaron los niños del quinto B, un grupo inquieto y temeroso de participar en público, la maestra de grupo y padres de familia.**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Participantes** | **H** | **M** | **Total** | | **Estudiantes** | **9** | **17** | **26** | | **Maestros** | **-** | **2** | **2** | | **Acudientes** | **1** | **25** | **26** | | | | | |
| **Escriba los orígenes y situación institucional que lo motivo a crear e implementar dicha experiencia** | | | | |
| **Durante la última semana de septiembre se desarrolla en la escuela los concursos de la semana del libro, un estudiante del salón debe representar al grupo en el concurso, por lo tanto es necesario preparar y escoger a ese estudiante.** | | | | |
| **Describa cómo se realizó la implementación de la experiencia y las actividades desarrolladas.** | | | | |
| **Primero se les presento la poesía, se les narro un breve resumen de porque el autor la escribió. Se leyó y analizo el contenido, elaboraron un glosario. Luego se leyó por estrofa y se dio la mímica y entonación, practicaron en grupo la poesía.** | | | |
| **¿Cómo mejoro su ambiente de aprendizaje con la implementación de la experiencia?** | | | | |
| **Los estudiantes se preocuparon por superar el reto de presentarse en público por lo que trabajaban en grupo para memorizar la poesía y practicar la entonación y mímicas.** | | | |
| **Escriba las estrategias pedagógicas y didácticas que implementó** | | | |
| **Papelógrafo con la poesía ilustrada.**  **Observación de un video de la declamación de la poesía.**  **Taller grupal para ilustrar la poesía**  **Repetición de la poesía por grupos.** | | | |
| **Describa cómo fue el proceso de planificación del trabajo** | | | |
| Inicio buscando la poesía, luego la presentación de la poesía en lámina y en video y por último la práctica de la entonación y mímicas para la evaluación individual de la misma. | | | |
| **Ejecución de trabajo en el aula: orientación al aprendizaje y el trabajo colaborativo.** | | | |
| Dinámica de orientación para la entonación y memorización de la poesía.  Practicas grupales para la entonación y dominio de las mímicas de la poesía.  Practicas individuales para dominio escénico. | | | |
| **Incluya los recursos tecnológicos que se utilizaron en la implementación.** | | | |
| -laminas con la poesía ilustrada.  -videos de diferentes personas declamando la poesía. | | | |
| **Presente una síntesis de los aportes y la participación de los diferentes estamentos y demás actores que intervienen en el proceso de implementación de la experiencia** | | | |
| Maestra de informática dio su aporte al buscar y presentar en el aula de innovación videos relacionados con la poesía.  Los padres de familia apoyaron en casa motivando a sus hijos para memorizar la poesía. | | | |
| **Describa las principales transformaciones de la implementación durante su tiempo de realización**. | | | |
| En ocasiones por sugerencia de los niños se daba paso a la práctica de otras poesías ya aprendidas o la vocalización de canciones. | | | |
| **Explique el apoyo institucional recibido para el desarrollo de la misma.** | | | |
| El apoyo en la utilización del salón de tecnología en horas extras. | | | |
| **Describa el estado actual de la implementación de la experiencia** | | | |
| La niña que represento el salón gano el concurso a nivel de escuela y ha mejorado notablemente su miedo a presentarse en público así como la memorización al momento de exponer otros temas. | | | |

1. Formato adaptado de la Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas Ministerio de Educación Colombia. [↑](#footnote-ref-1)